



Méthode

Outils

(de l'anglais *to pop up*, *surgir*)

On appelle **Pop-Up** un livre dont l'illustration est rendue mobile grâce à divers éléments (tirettes, volets, pliages, etc.)



Généralement destinés aux enfants, ils sont **animés par un mécanisme** qui permet alors de découvrir un élément en volume, ou bien de le faire bouger.



Cousin éloigné du **Kirigami** (art du découpage du papier dans la culture japonaise, très souvent utilisé sous forme de cartes repliables), les livres pop-up sont apparus au Moyen-Age. Ces premiers essais possédaient un système de **volvelle** (petit disque de papier inséré dans le livre, permettant au moyen d'une ficelle ou par l'action du lecteur de faire pivoter des illustrations).

Ces premiers livres étaient surtout liés à la recherche scientifique (astronomie, anatomie du corps humain).

Plusieurs étapes sont nécessaires à la réalisation d'un pop-up : le **dessin**, la **découpe**, le **marquage des plis**, et éventuellement le **collage ou assemblage**.



Méthode

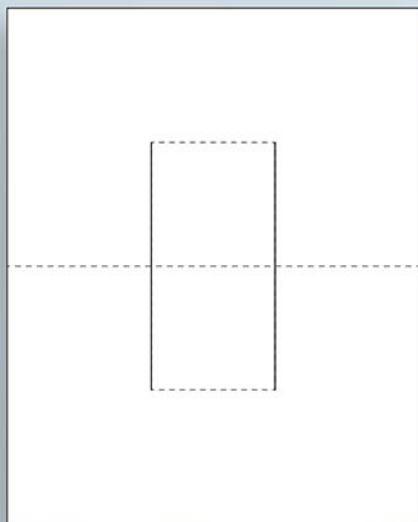
Outils



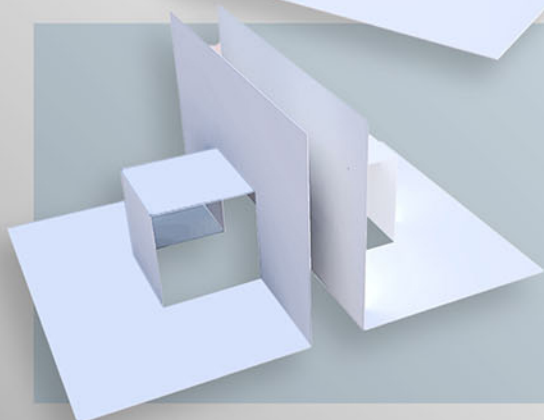
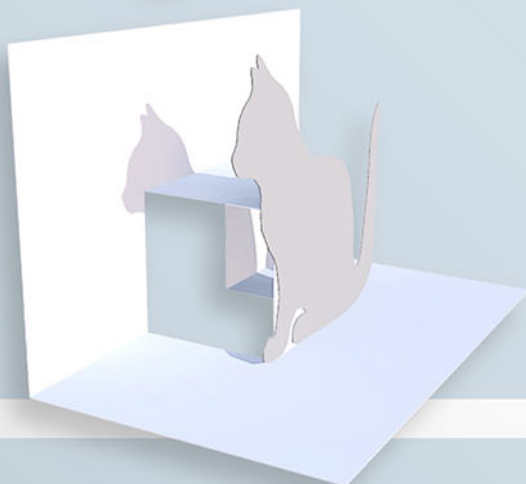
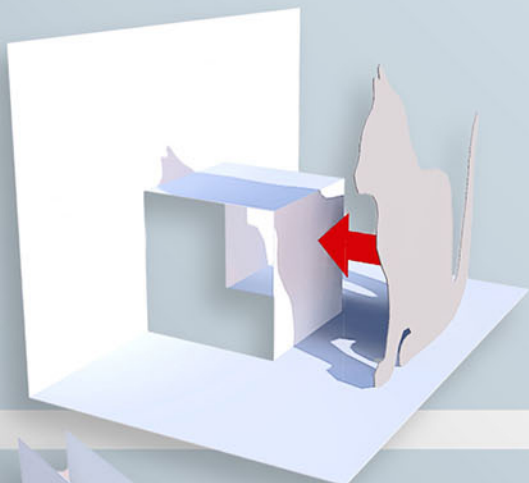
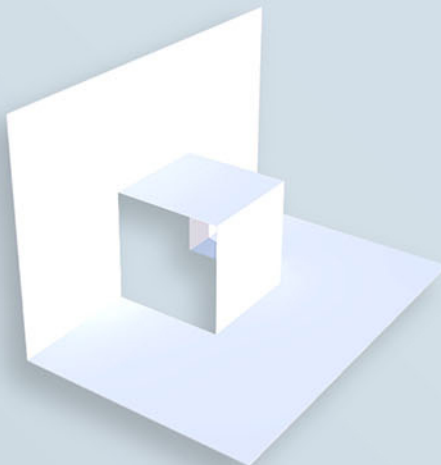
POP-UP à support unique



Le système ci-dessous présente un support qui est intégré à la surface de la page. Il est réalisé uniquement à base de découpe (trait épais) et de pliage (pointillés.)



Il vous suffit de définir le milieu de la page et de juxtaposer 2 carrés de mêmes dimensions comme dans le modèle ci-contre. Une fois la découpe et le pliage réalisé, il vous restera à coller l'illustration de votre choix sur la partie verticale du support



Vous pouvez **dupliquer** ce système et le contrecoller pour **réaliser une scène lisible sur 4 pages**. Vous pouvez néanmoins varier les dimensions du support sur les 2 autres pages, tant que les 2 carrés restent de la même dimension.



Méthode

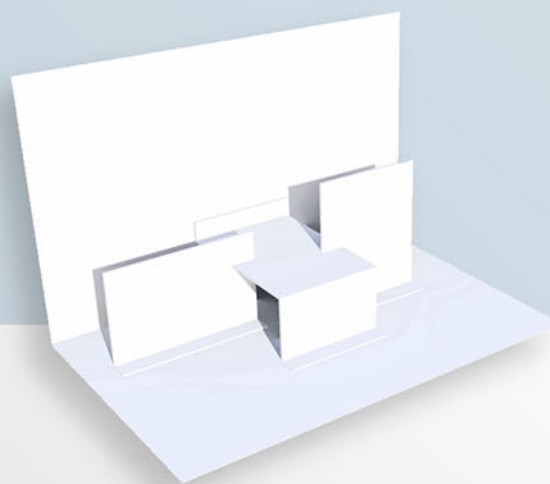
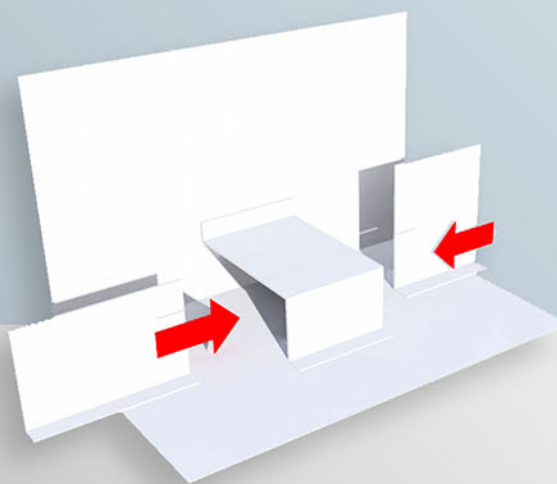
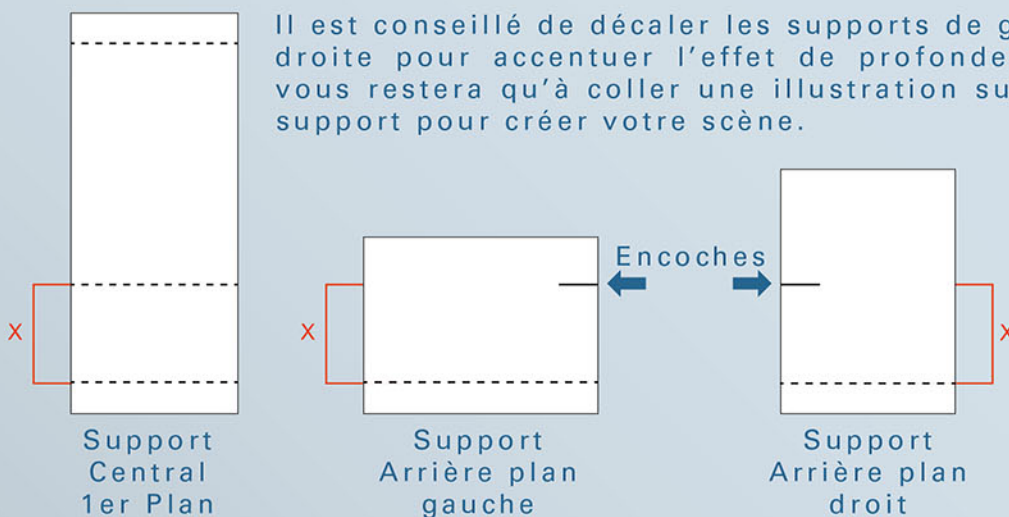
Outils

POP-UP SUR 3 PLANS



Le système ci-dessous vous permet de réaliser un **Pop-Up** qui se **dépliera sur plusieurs plans**. Dans cet exemple, **3 éléments se déplieront simultanément à des endroits différents**, créant alors un effet de profondeur sur la scène.

Principe : Un support central sera **fixé par 2 languettes** : la première languette sera collée sur la première page, et la seconde sur la page suivante. 2 autres supports seront intégrés pour créer l'effet de profondeur. Il suffit de réaliser un support comprenant une languette qui sera collée sur la page, et de **découper une encoche de la même hauteur (x)** que le support central pour la rattacher à ce dernier.



D'autres plans ?

Il est possible de rajouter d'autres plans pour accentuer l'effet de profondeur, mais il faudra prendre en compte la profondeur (largeur) de la page pour intégrer d'autres supports. Attention néanmoins à ne pas alourdir le support central..



Méthode

Outils

Outils de mesure et de traçage



Outils de découpe traditionnelle



Papier Canson ou cartonné



Pour le tracé de vos supports et les illustrations.



Pour le détournement ou le photomontage de vos illustrations