



« Répondre aux besoins du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre à leurs propres besoins ».

*Hunter et Amory Lovins (du Rocky Mountain)*



# Architecture Responsable et Ecologique

*popularisée par le Sommet de la Terre organisé en 1992 à Rio de Janeiro.*

L'architecture écologique (ou architecture durable) est un système de conception et de réalisation ayant pour préoccupation de concevoir une architecture respectueuse de l'environnement et de l'écologie.

*Philippe Starck, Edouard François, Olafur Eliasson, Alexis Tricoire... Des architectes, designers et artistes qui imaginent des bâtiments et œuvres spectaculaires en accord avec l'environnement.*

**Événements Marquants** : L'histoire de l'architecture durable remonte aux origines de l'habitat. Les logements préhistoriques tels que les cabanes, ou grottes, constituent en effet les premiers habitats écologiques de l'homme.



On peut distinguer plusieurs « **lignes directrices** » :

- le choix des matériaux, naturels et respectueux de la santé de l'homme ;
- le choix de la disposition des pièces (par exemple) pour favoriser les économies d'énergie en réduisant les besoins énergétiques ;
- le choix des méthodes d'apports énergétiques ;
- le choix du cadre de vie offert ensuite à l'homme (jardin...)



**aujourd'hui** le réchauffement climatique présente une sérieuse menace sur l'environnement. De ce fait, de plus en plus de bâtiments écoresponsables font leur apparition, pour réduire les émissions de gaz à effet de serre. Tout en gardant une part d'innovation architecturale, l'objectif de ces bâtiments est de limiter l'impact du bâtiment sur l'environnement, en utilisant des énergies renouvelables et des matériaux respectueux de l'environnement.

**Nombreux sont les architectes ayant expérimenté différentes approches écologiques, notamment :**

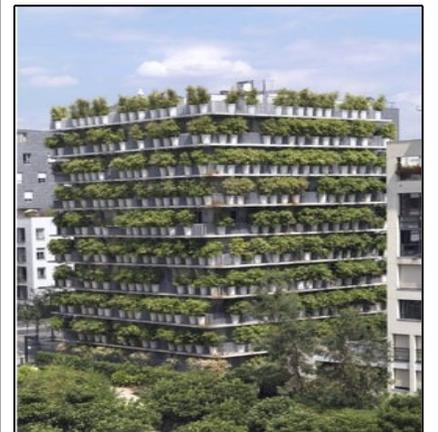
Kirksey, Ashok "Bihari" Lall, William McDonough, Philippe Madec, Edward Mazria, Mithun Architects, Samuel Mockbee, Morphosis, Glenn Murcutt, Richard Neutra, Perraudin et Jourda, Renzo Piano, Antoine Predock, Alvaro Siza Vieira, Mani Rastogi, Michael Reynolds, François Roche, Richard Rogers, Luc Schuiten, Walter Segal, Paolo Soleri, Michael Sorkin, Brenda et Robert Vale, Sim Van der Ryn, Peter Vetsch, James Wines, Frank Lloyd Wright, Ken Yeang

# Plusieurs exemples de bâtiments éco- responsables

Bank of America, New York



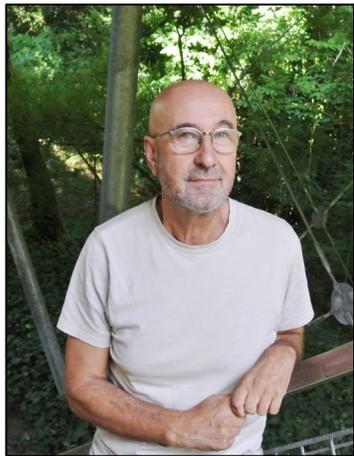
La Flower Tower dans le  
XVIIème arrondissement de  
Paris





Le siège social de Quicksilver Europe à Saint-JeandeuLuz

La touche écologique : un campus tout en bois et verre qui répond aux normes HQE notamment pour la gestion de l'eau et des déchets. Le bois utilisé provient de forêts gérées durablement et l'éclairage extérieur est généré par des panneaux solaires.



Le concepteur : l'architecte **Patrick Arotcharen** qui a reçu le Prix "AMO" (Architecture et maîtres d'ouvrage) en 2011 pour son oeuvre.



la maison Fallingwater de Frank Lloyd Wright en Pennsylvanie

La touche écologique : Frank Lloyd Wright, chef de file de l'architecture organique, construit ses maisons en fonction de la nature, la Fallingwater house est construite à même la roche d'une cascade et est revêtue de liège, un matériau innovant pour l'époque.



Le concepteur : l'architecte américain **Frank Lloyd Wright** né le 8 juin 1867 à Richland Center dans le Wisconsin et mort le 9 avril 1959 à Phoenix en Arizona, qui a construit cette célèbre maison organique dès 1936 pour l'homme d'affaires Edgar J. Kaufmann



Le bâtiment : la maison P.A.T.H (prefabricated accessible technological homes)

La touche écologique : Cette série de maisons en bois est équipée de panneaux solaires, d'éoliennes, d'un système de récupération de l'eau de pluie ainsi que de pompes à chaleur.



Le concepteur : le designer **Philippe Starck** en collaboration avec l'entreprise de construction slovène **Riko**



1. Environnement intérieur sain.
2. Efficacité des ressources.
3. Matériaux écologiquement bénins.
4. Forme environnementale.
5. Une architecture écologique avec un bon design.

**A RETENIR :** Les années 80 et le début des années 90 ont suscité une nouvelle vague d'intérêt pour le mouvement environnemental et la montée en puissance d'un groupe d'architectes verts plus sensibles aux réalités sociales et plus philosophiques.