



LE FUTURISME

Mouvement littéraire et artistique datant du début
du XXe siècle.

Présentation

Le 5 février 1909, il fut dévoilé en Italie dans le quotidien « Gazzetta dell'Emilia » puis le 20 février 1909, le Figaro publie en première page de son journal « **Le manifeste du Futurisme** » qui fut l'acte de fondation de ce mouvement écrit par le poète italien Filippo Tommaso Marinetti.

Ce manifeste* attira grand nombres d'artistes littéraires mais aussi des architectes comme Boccioni, peintre et sculpteur italien qui quant à lui écrivit le manifeste du futurisme pour l'architecture.

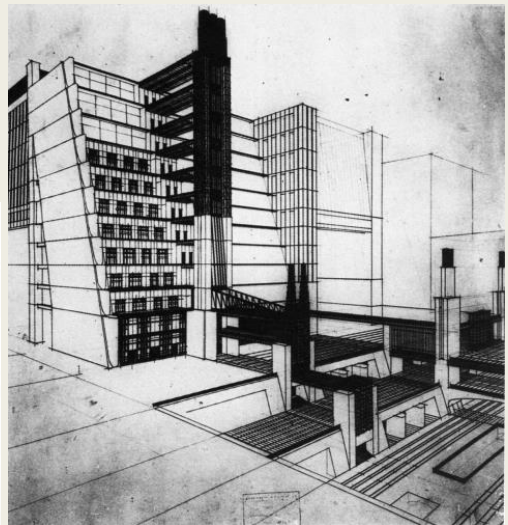
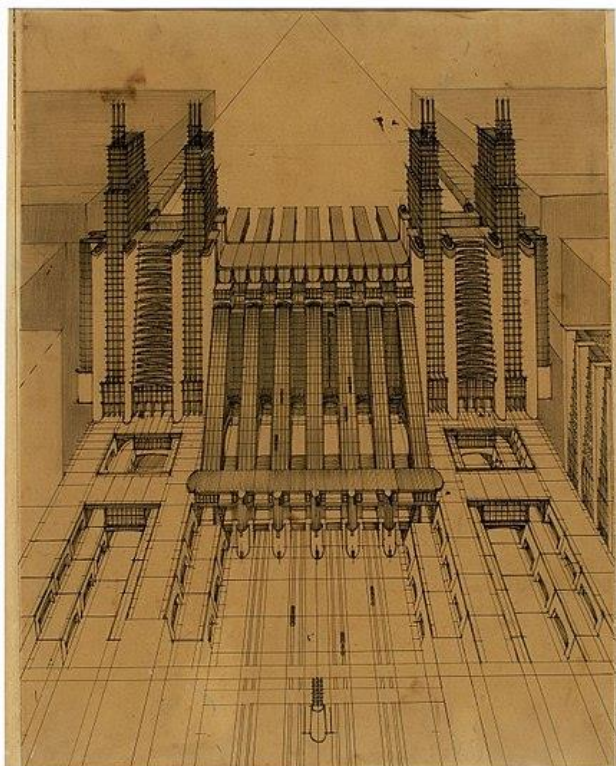


*Manifeste : déclaration écrite publiquement dans lequel est exposé une position, un programme, un point de vue politique ou esthétique.

Architecture

L'architecture futuriste est pensée comme **anti-historique**, et est principalement caractérisée par de longues **lignes horizontales**, par l'utilisation de **formes géométriques** afin de montrer le dynamisme et la décomposition du **mouvement** ainsi que la représentation de la **vitesse**.

Cette architecture est souhaitée comme **libre et décomplexée** plutôt que de respecter des lignes précises.



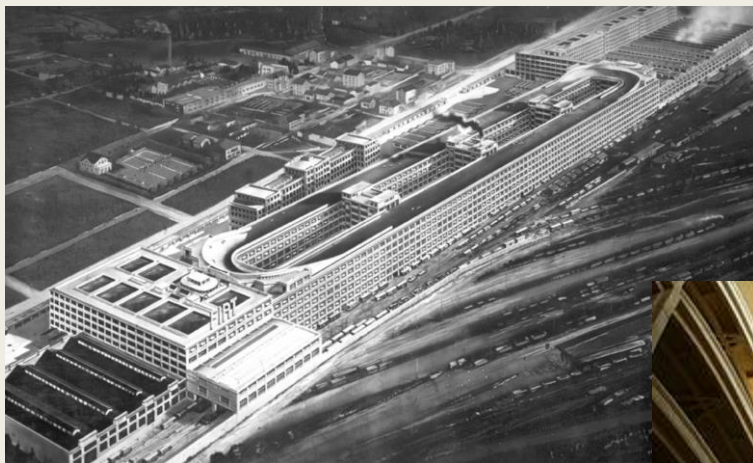
Dessins de « La Città Nuova » datant de 1914, dessiné par Antonio Sant'Elia. Cette œuvre ne sera jamais construite.

Première invention

L'usine **Lingotto** est la première invention futuriste en architecture. Cette usine, dédiée à la marque Fiat a été construite à partir de 1915 par l'architecte-ingénieur **Giacomo Mattè Trucco** et son équipe.

Cette construction comprend deux corps de bâtiments en long de plus de 500 mètres dédiés à la production automobile.

Entre 1923 et 1926, des rampes hélicoïdales sont construites pour permettre aux voitures de passer du rez-de-chaussée à la piste d'essai qui se trouvait sur le toit qui quant à elle mesurait environ 400 mètre de long accompagnée de deux courbes à chaque extrémité.



Conclusion

Vers la fin de la deuxième guerre mondiale, en **1944**, ce mouvement se termine alors suite à la **mort** de son fondateur, le poète Marinetti le 2 décembre 1944.

À l'occasion des 100 ans de la publication du Manifeste du **Futurisme** de Filippo Tommaso Marinetti qui était présent sur la une du Figaro, le Centre Pompidou présente Le **Futurisme** à Paris à l'aide d'une exposition.