

[MOODBOARD]

Planche de Tendances



Méthode

Outils

1/4

Le **Mood Board**, aussi appelé *planche de tendances*, est une technique d'inspiration qui permet d'esquisser un univers graphique en amalgamant des éléments de différentes origines et en leur donnant du sens : matières, formes, couleurs, typographies, iconographie, etc.



PRINCIPE

Récupérer des images d'inspiration et les juxtaposer afin de définir un univers graphique.

DURÉE

Entre 2h et 4h



OBJECTIF

Permettre aux équipes qui travaillent sur le projet d'avoir un vocabulaire graphique inspirationnel commun ; Procurer un outil de dialogue et d'échange avec le client.

NOMBRE DE PERSONNES

Entre 1 et 5 – Création seul ou à plusieurs



DÉROULEMENT

- Définissez un thème ou un concept graphique ;
- Cherchez des images de référence pouvant servir à décrire un univers et à vous inspirer : formes, matières, couleurs, typographies, etc. ;
- Juxtaposez les images qui vous avez collectées en essayant de raconter une histoire graphique ;
- Triez à mesure celle qui entre en dissonance avec votre planche de tendance et travaillez la cohérence et l'homogénéité ;
- Présentez votre planche au client et utilisez la comme base de discussion pour affiner la recherche d'univers.



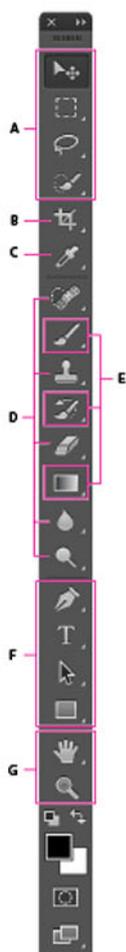
[MOODBOARD]

Planche de Tendances

Méthode

Outils

2/4



Présentation du panneau Outils

A Outils de sélection

- Déplacer (V)*
- Rectangle de Sélection (M)
- Ellipse de Sélection (M)
- Rectangle de Sélection 1 Colonne
- Rectangle de Sélection 1 Rangée

- Lasso (L)
- Lasso Polygonal (L)
- Lasso Magnétique (L)

- Sélection Rapide (W)
- Baguette Magique (W)

B Outils de recadrage et de tranche

- Recadrer (C)
- Correction de Perspective par Recadrage (C)
- Tranche (C)
- Sélection de Tranche (C)

C Outils de mesure

- Pipette (I)
- Outil Pipette de Matière 3D (I)
- Echantillonnage de Couleur (I)
- Règle (I)
- Annotation (I)
- Nombre (I)

D Outils de retouche

- Correcteur Localisé (J)
- Correcteur (J)
- Rapiécer (J)
- Contenu Pris en Compte
- Œil Rouge (J)
- Tampon de Duplication (S)
- Tampon de Motif (S)

- Gomme (E)
- Gomme D'arrière-Plan (E)
- Gomme Magique (E)

- Flou
- Netteté
- Doigt

- Densité - (O)
- Densité + (O)
- Eponge (O)

E Outils de peinture

- Forme (B)
- Crayon (B)
- Outil Remplacement de Couleur (B)
- Pinceau Mélangeur (B)
- Forme D'historique (Y)
- Forme D'historique Artistique (Y)

- Dégradé (G)
- Pot de Peinture (G)
- Outil Dépôt de Matière 3D

F Outils de dessin et de texte

- Plume (P)
- Plume Libre (P)
- Ajout de Point D'ancrage
- Suppression de Point d'Ancre
- Conversion de Point

- Texte Horizontal (T)
- Texte Vertical (T)
- Masque de Texte Horizontal (T)
- Masque de Texte Vertical (T)

- Sélection de Tracé (A)
- Sélection Directe (A)

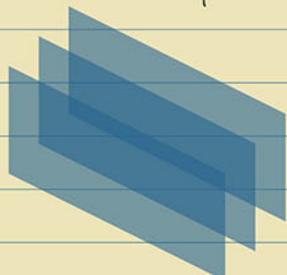
- Rectangle (U)
- Rectangle Arrondi (U)
- Ellipse (U)
- Polygone (U)
- Segment (U)
- Forme personnalisée (U)

G Outil de navigation

- Main (H)
- Rotation de L'affichage (R)
- Zoom (Z)

RAPPEL : LES CALQUES

Sur de nombreux logiciels, les calques sont semblables aux feuilles de papier translucides que vous connaissez, et ont la particularité d'être empilable, superposable. Vous déplacez un calque pour positionner son contenu comme vous glisseriez une feuille de papier dans une pile. Vous pouvez également modifier l'opacité d'un calque pour rendre son contenu partiellement transparent.



Les calques sont utilisés pour effectuer des opérations telles que la composition d'images multiples, l'ajout de texte à une image ou l'ajout de formes à une image vectorielle. Un style peut leur être appliqué pour ajouter un effet spécial, comme une ombre portée ou une lueur.

* Les raccourcis clavier sont indiqués entre parenthèses.



Méthode

Outils

Ps

FONCTIONS & OUTILS NECESSAIRES :

• Détourer



Les outils de lasso permettent d'effectuer des sélections de forme libre, polygonales (aux bords droits) et magnétiques.



L'outil Baguette magique permet de sélectionner des zones de couleur identique.



Pour les plus expérimentés, les outils de plume permettent de réaliser des tracés aux contours lisses.

• Déplacer



L'outil Déplacement permet de déplacer des sélections, des calques et des repères.



Les outils de sélection permettent de tracer des rectangles et des ellipses de sélection, ainsi que de sélectionner une seule rangée ou une seule colonne.

• Redimensionner

• Copier / Coller



• Aplatir

ASTUCE : Vous pouvez également télécharger des fichiers .PNG, dont la particularité est de conserver un fond transparent... Vous en trouverez sur certains sites comme www.freepik.com, www.freepng.fr, www.pngfly.com etc...

LES ETAPES DU COLLAGE :

Vous pouvez créer un collage ou un montage dans Adobe Photoshop de plusieurs manières, mais la méthode suivante est la plus simple. En suivant les étapes ci-dessous, vous ajoutez chaque nouvelle image à l'image de collage en tant que calque séparé. Ce processus vous permet de **manipuler chaque image individuellement**. Lorsque toutes vos images sont assemblées dans l'image finale, vous avez la possibilité de **redimensionner** ou de **déplacer les calques** (les images ajoutées). Si le panneau Calques n'apparaît pas, choisissez **Fenêtre > Calques**.

1 Choisissez **Fichier > Nouveau** (ou **CTRL+N / ⌘ +N**) pour créer une nouvelle image vide. Spécifiez la taille de l'image en fonction de la taille d'impression souhaitée (par exemple, Format A3, mode paysage, RVB à 300 pixels par pouce sur un arrière-plan blanc). Remarque : si vos images diffèrent en résolution ou pixels par pouce, elles risquent de s'afficher à une taille indésirable dans l'image de collage. Vous pouvez utiliser la procédure ci-dessous sur les calques de transformation pour redimensionner les images de manière appropriée. Consultez l'aide en ligne pour plus d'informations sur la résolution.

2 Choisissez **Fichier > Ouvrir**, puis ouvrez la première image, puis **CRTL +A (⌘ +A)** afin de sélectionner la totalité de l'image, puis effectuez un copié/collé dans le fichier que vous avez créé précédemment. Un nouveau calque sera automatiquement créé, contenant l'image copiée. Vous pouvez le renommer, en cliquant dans la fenêtre «Calques» sur le nom du calque créé. Cela vous permettra de mieux vous y retrouver par la suite, en cas de calques trop nombreux...

[MOODBOARD]

Planche de Tendances



4/4

Méthode

Outils

Ps

LES ETAPES DU COLLAGE :

3 Une fois que vous avez ajouté votre première image à l'image de collage, ouvrez la prochaine image que vous souhaitez ajouter. Répétez les étapes précédentes pour ajouter toutes vos images à l'image de collage.

4 Redimensionnez, repositionnez et faites pivoter les images ou les calques dans le collage. Dans le panneau Calques, cliquez une fois sur le calque que vous souhaitez ajuster, pour cibler le calque. **Choisissez Edition > Transformation manuelle (ou CTRL + T /⌘ +T).** Remarque : Avant de transformer votre calque, assurez-vous que le calque correct est ciblé dans le panneau Calques. Un cadre de sélection apparaît autour des bords du calque ; des points d'ancrage sont visibles sur chacun des quatre coins et côtés (8 au total). **Vous pouvez alors :**

- Redimensionner le calque en faisant glisser les points d'ancrage.
- Repositionner le calque en cliquant à l'intérieur du cadre de sélection et en le faisant glisser.

Remarque : si un calque s'affiche dans une taille plus grande que l'image de collage, faites glisser le calque dans n'importe quelle direction jusqu'à ce que vous puissiez voir un coin de l'image. Vous pouvez ensuite transformer l'image en utilisant le point d'ancrage dans le coin visible.

- Faire pivoter le calque en positionnant votre curseur juste en dehors du cadre de sélection, en cliquant dessus et en le faisant glisser. Vous pouvez faire pivoter le calque lorsque le curseur adopte la forme d'une double flèche incurvée. Dans la barre d'options située en haut de l'écran, cliquez sur la case à cocher pour accepter ou valider la transformation. Ou cliquez sur le cercle barré d'une barre oblique pour annuler la transformation. Répétez les étapes précédentes pour redimensionner, repositionner et faire pivoter chacun des autres calques de l'image.

5 Pour modifier l'ordre de superposition des calques ou la façon dont les calques se chevauchent, faites glisser un calque dans le panneau Calques au-dessus ou au-dessous d'un autre calque.

6 Enfin, une fois votre mood board terminé, vous pourrez réunir vos calques en 1 seul et unique. Pour cela, choisissez **Calque > Aplatir l'image, puis FICHIER > ENREGISTRER SOUS**, pour enregistrer votre fichier sous un autre nom, au format **JPEG** ou **TIFF**. Attention, une fois votre image aplatié, il ne sera plus possible de revenir en arrière !!!



PENSEZ A ENREGISTRER REGULIEREMENT !

CTRL + S ou ⌘ + S

Multipiez les supports de sauvegarde (disque dur, clé usb, cloud) et

n'hésitez pas à enregistrer une copie de votre travail sous un autre nom.

Cela vous permettra de garder une trace de l'évolution de votre travail, et

de revenir en arrière, de réaccéder à certaines étapes antérieures !