

Etude du projet d'agencement / Novembre 2020

NOM : Agathe D.

Maîtrise insuffisante

Maîtrise fragile

Maîtrise suffisante

Très bonne maîtrise

T1 - Analyser le contexte architectural

- C1.22 Identifier les caractéristiques esthétiques, stylistiques ou contextuelles d'un espace, d'un mobilier, d'un agencement ou d'un sty
- C1.25 Mettre en relation des informations, des relevés et des constats
- C1.26 Relever et traduire des informations et des constats d'ordre esthétique, stylistique ou contextuel sous forme de :
textes, croquis perspectifs, maquettes de principes, schémas, photos, films, productions numériques.

T2 - Relever la configuration du chantier et son environnement, mise au net des relevés, diagnostic de l'existant et de ses contraintes

- C2.11 Réaliser à main levée un croquis coté de l'ouvrage
- C2.17 Effectuer la mise au net des relevés : croquis de détails, fiches de relevés, documents graphiques manuels et/ou informatiques

T3 - Intégrer le projet dans l'existant et vérifier la faisabilité technique

- C1.32 Identifier l'espace à agencer : volume, géométrie, dimensions ; nature des matériaux et supports ; orientation et éclairage ; ouvertures et dégagements ; environnement du chantier
- C1.33 Caractériser les ouvrages à réaliser : type et fonction, volumes, formes et dimensions, - alignements et répartitions, matériaux et équipements, formats et finitions.

T4 - Traduire graphiquement l'esthétique du projet (perspectives, schémas, 3D, croquis, photos, élévations...)

- C2.21 Elaborer des documents graphiques de définition du projet : dessins de définition, dessins de détails, etc., plans de fabrication et/ou de sous-traitance
- C2.24 Réaliser un croquis perspectif à main levée

T5 - Proposer et argumenter des choix de solutions techniques

- C1.44 Rechercher et inventorier les solutions techniques adaptées à chacune des situations du projet
- C1.46 Effectuer l'analyse comparative des solutions possibles du point de vue : fonctionnel, mécanique, esthétique, financier
- C1.47 Classer et justifier les solutions retenues

Appréciation

Une implication sérieuse et efficace. La méthode se consolide et des progrès ont été constatés sur le plan du graphisme. L'évocation poétique est également en progrès. Vous pouvez néanmoins approfondir le développement technique de vos modules. Poursuivez vos efforts

0

75

320

50

TOTAL /600

445

TOTAL /20

14,83333333

NOTE FINALE

15

Etude du projet d'agencement / Novembre 2020

NOM : Clara L.		Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise suffisante	Très bonne maîtrise
T1 - Analyser le contexte architectural					
	C1.22 Identifier les caractéristiques esthétiques, stylistiques ou contextuelles d'un espace, d'un mobilier, d'un agencement ou d'un sty				
	C1.25 Mettre en relation des informations, des relevés et des constats				
	C1.26 Relever et traduire des informations et des constats d'ordre esthétique, stylistique ou contextuel sous forme de : textes, croquis perspectifs, maquettes de principes, schémas, photos, films, productions numériques.				
T2 - Relever la configuration du chantier et son environnement, mise au net des relevés, diagnostic de l'existant et de ses contraintes					
	C2.11 Réaliser à main levée un croquis cote de l'ouvrage				
	C2.17 Effectuer la mise au net des relevés : croquis de détails, fiches de relevés, documents graphiques manuels et/ou informatiques				
T3 - Intégrer le projet dans l'existant et vérifier la faisabilité technique					
	C1.32 Identifier l'espace à agencer : volume, géométrie, dimensions ; nature des matériaux et supports ; orientation et éclairage ; ouvertures et dégagements ; environnement du chantier				
	C1.33 Caractériser les ouvrages à réaliser : type et fonction, volumes, formes et dimensions, - alignements et répartitions, matériaux et équipements, formats et finitions.				
T4 - Traduire graphiquement l'esthétique du projet (perspectives, schémas, 3D, croquis, photos, élévations...)					
	C2.21 Élaborer des documents graphiques de définition du projet : dessins de définition, dessins de détails, etc., plans de fabrication et/ou de sous-traitance				
	C2.24 Réaliser un croquis perspectif à main levée				
T5 - Proposer et argumenter des choix de solutions techniques					
	C1.44 Rechercher et inventorier les solutions techniques adaptées à chacune des situations du projet				
	C1.46 Effectuer l'analyse comparative des solutions possibles du point de vue : fonctionnel, mécanique, esthétique, financier				
	C1.47 Classer et justifier les solutions retenues				
		0	25	320	150
Appréciation				TOTAL /600	495
Un projet très prometteur. Une analyse poétique pertinente, à l'image des concepts d'agencement proposés. Le travail est soigné et le graphisme très réussi.				TOTAL /20	16,5
Vous pouvez néanmoins approfondir l'étude technique et développer des hypothèses d'assemblage. Poursuivez vos efforts				NOTE FINALE	16,5