

HISTOIRE ET CARACTERISTIQUES DES STYLES



MOYEN-AGE En Occident

L'Art Gothique (1100 à 1400)



L'Art Gothique de création essentiellement française s'est développé sous l'action de la foie religieuse. Il est apparu en Ile-de-France au coeur du domaine royal, unifié par la dynastie capétienne.

L'édifice emblématique de l'architecture gothique est la cathédrale, lieu de sacre et de sépulture des rois. La cathédrale reflète les idées politiques et théologique de la société. Elles sont érigées au nom d'une conviction commune et les corporations affichent leur fierté à travers leurs réalisations.

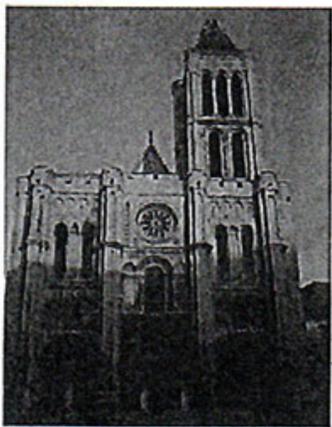
Le terme gothique est apparu au XVIème, utilisé par les historiens de cette époque pour qualifier de manière négative e, référence aux barbares (Goths) qui ont entraînés la chute de l'empire romain. Il est synonyme alors de mauvais goût.

ARCHITECTURE

Edifices emblématiques

> Abbaye de Saint-Denis (1140)

L'abbaye Saint-Denis est considérée comme l'édifice fondateur du gothique. Elle est aujourd'hui encore le mausolée des rois de France; dont les tombeaux se trouvent dans le choeur et le transept.



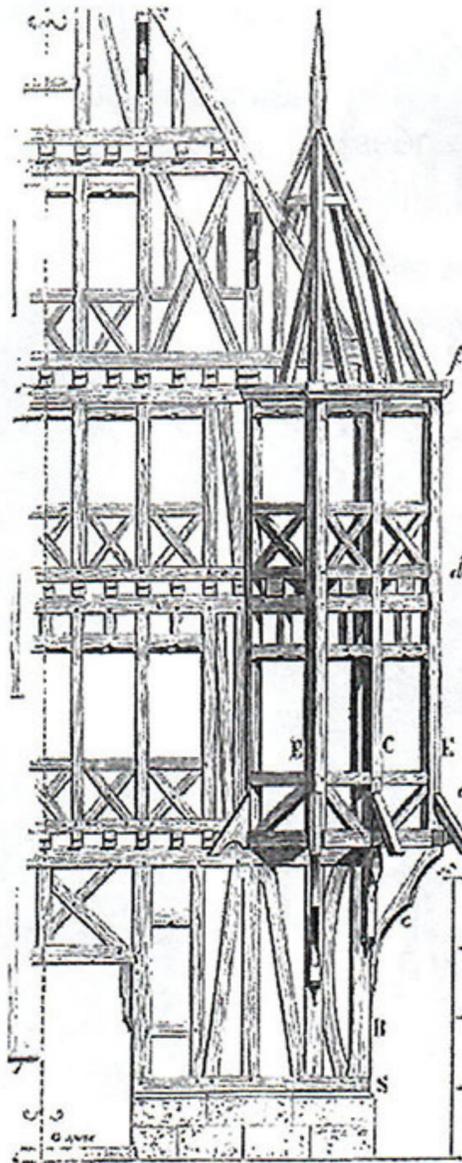
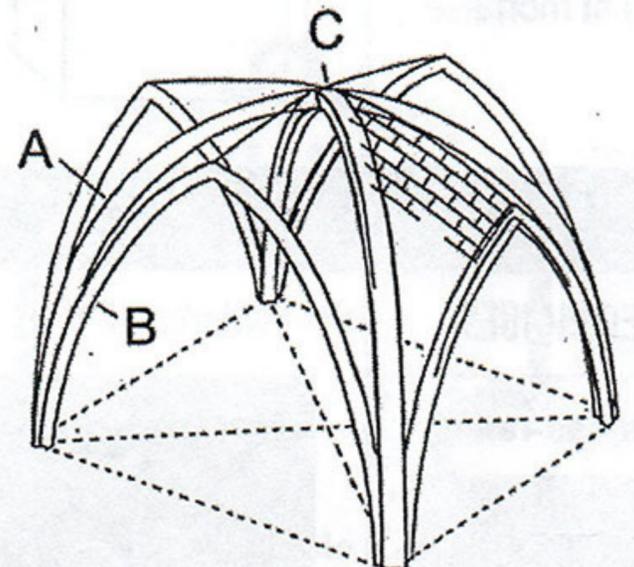
> Cathédrale Notre Dame de Paris (1163-1197)

C'est à Notre-Dame que l'on utilise pour la première fois le système d'arcs-boutants...

> L'architecture religieuse: La Cathédrale

Les Caractéristiques:

- Façade principale à 2 tours
- Arc brisé en **Ogive**
- Voûtes en **croisée d'Ogives**
- **Arc boutant**
- Fenêtres nombreuses, en ogives ou en rose ornées de vitraux.



> Les maisons à pans de bois ou colombage :

La maison à pans de bois se développe au moyen-âge d'après une technique existante sous l'antiquité.

La maison repose généralement sur des éléments de maçonneries qui protègent le bois de l'humidité du sol. Parfois, tout le premier niveau est fait de pierres. Le remplissage (hourdage) est généralement fait de torchis (argile, de la paille, du sable, et de la chaux), matière isolante et imperméable.

La brique a aussi été utilisée, recouverte d'une couche de plâtre pour lisser le tout.

MOBILIER

MATERIAUX/TECH

Au moyen-âge les ouvriers sont organisés en corporations.

Les apprentis deviennent **compagnons**.

A l'issue de leur formation ils peuvent devenir **maîtres** en présentant leur chef-d'œuvre devant une commission appelée **jurande**.

> Assemblage à tenon et mortaise et chevilles.

> **Les sièges:** Chaise, bancelle, scabelle, archebanc?

- Structure : Bois naturel, chêne
- Dossier vertical, en bois sculpté
- Assise rectangulaire
- Pieds équarris



Bancelle



Chaise



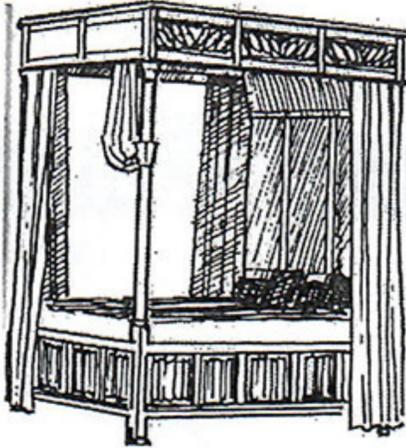
Scabelle



Archebanc

> **Autres:**

- TABLES à tréteaux
- LIT à colonnes supportant un **baldaquin** en bois et fermé de courtines



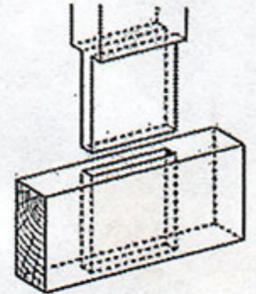
- DRESSOIR

Meuble d'apparat pour présenter la vaisselle



-PRINCIPES CONSTRUCTIFS:

> Assemblage à tenon et mortaise pour les châssis + Panneaux glissés dans des rainures



ORNEMENTS

TECHNIQUES

> **les vitraux**

Compositions de verres teintés dans la masse, maintenus par des plombs qui cernent les figures.

Le vitrail est un décor translucide et coloré.

> **la sculpture**

L'architecture gothique s'accompagne de sculptures sur le thème religieux.

On trouve parfois des sculptures sur les tombeaux présentant les défunts et appelés **gisants**,

comme pour les tombeaux de rois de France à l'abbaye de Saint-Denis.

> Le mobilier est orné de sculptures et de mouluration, reprenant des éléments architecturaux (fenestrages en ogive ou accolade....).

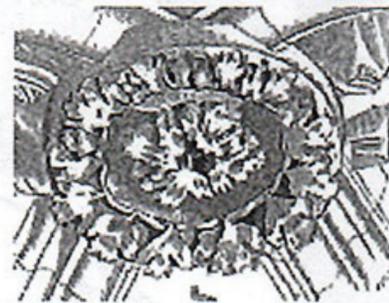
- Motifs en serviette ou parchemin plissé



médailillon



chapiteaux



clef de voute



fleurion

- Personnages

exemple: les gisants



- Animaux bestiaire fantastique, et animaux domestiques

exemple: Gargouilles

