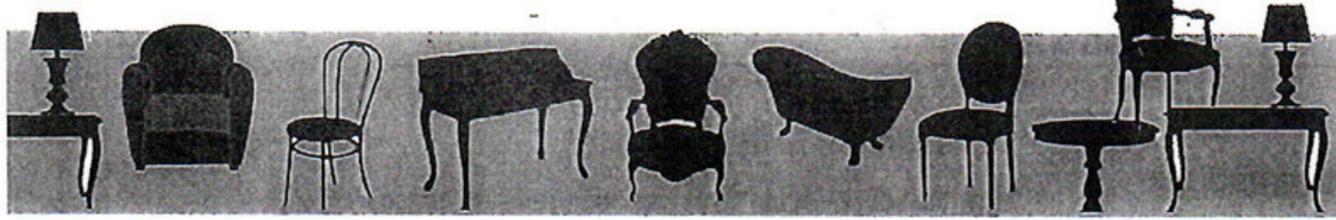


# HISTOIRE ET CARACTERISTIQUES DES STYLES



# L'ANTIQUITE

## L'ANTIQUITE ROMAINE (-753 à 395)



La civilisation romaine antique est née de l'État romain qui s'est agrandi, au point d'englober un territoire allant du Maroc jusqu'à la Mésopotamie, et de la Bretagne (Angleterre) jusqu'à l'Égypte, créant ainsi l'une des plus grandes entités politiques de l'histoire, qui influença profondément le monde méditerranéen, sur le plan culturel, linguistique et religieux, tout en assurant la conservation de la civilisation grecque antique reçue en héritage. L'Empire fut fondé par Auguste, il fut une monarchie où le pouvoir politique était principalement détenu par l'empereur, qui s'appuya sur une bureaucratie développée, sur une administration territoriale importante et sur un puissant appareil militaire. En 395 à la mort de Théodose Le Grand, l'Empire se divise en 2.

- : l'Empire romain d'orient (capitale : Constantinople, actuelle Istanbul) qui deviendra l'empire byzantin.
- : l'Empire romain d'occident (capitale : Rome)

## ARCHITECTURE

### LES CROYANCES

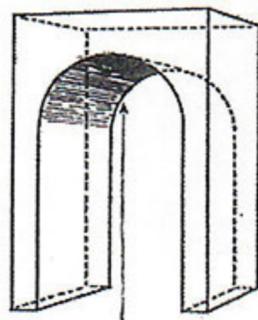
La religion romaine, polythéiste se distingue de beaucoup d'autres religions par l'absence de mythes. Les Romains croient en un certain nombre de puissances divines (c'est-à-dire surhumaines). Pour les Romains, les dieux sont dans le monde (le cosmos), ils sont avec eux. La puissance des dieux inquiète, il faut donc vivre en bonne entente avec eux, en reconnaissant leur supériorité, et donc en leur rendant un culte par les rites.

### LE ROLE DE L'ARMEE

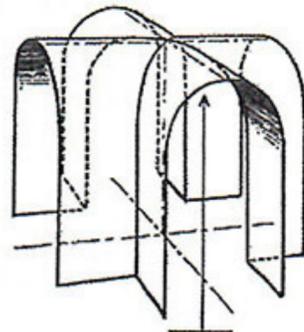
Pour Rome l'architecture était l'expression de la puissance particulièrement dans les nouveaux territoires annexés. L'Etat avait le monopole pour la fabrication des matériaux, et c'est l'Armée qui édifiait les bâtiments publics à travers tous l'empire.

### > Les innovations de l'empire romain

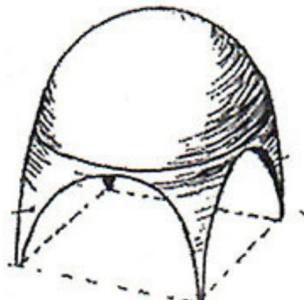
Les éléments caractéristiques de l'architecture romaine:



La voûte en berceau

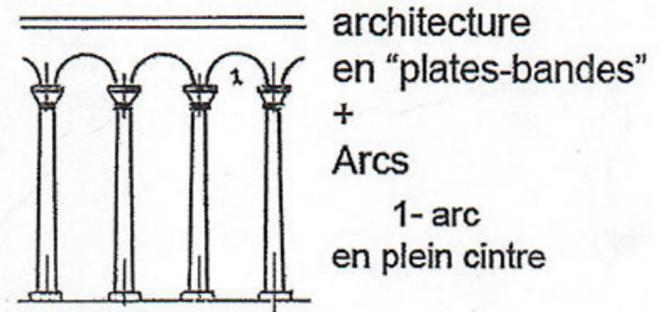


La voûte d'arête

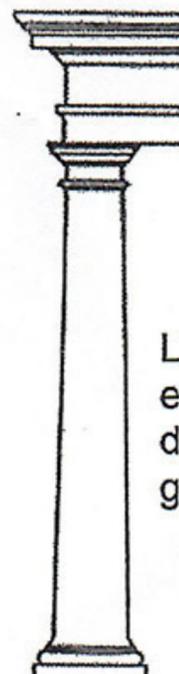


La voûte en coupole

Principe constructif:

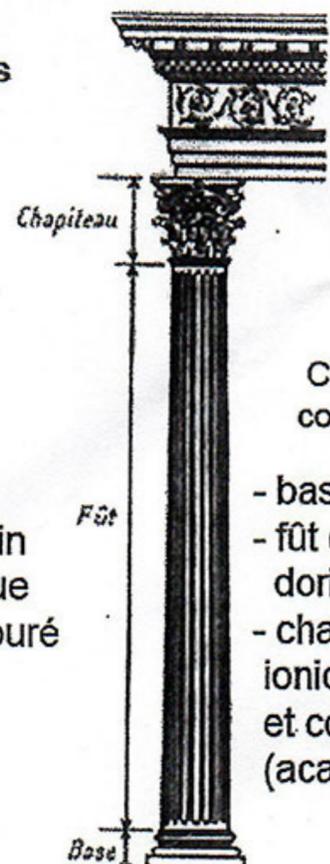


Les différents types de colonnes romaines



Colonne toscane

L'ordre toscan est contemporain de l'ordre dorique grec, en plus épuré



Colonne composite

- base ionique,  
- fût de colonne dorique,  
- chapiteau ionique (volute) et corinthien (acanthé)

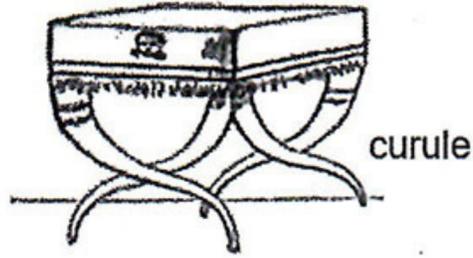
## MOBILIER

### FORMES

#### > Le siège

- Structure bois, marbre, fer, bronze  
vannerie d'osier.
- Pieds tournés ou sculptés

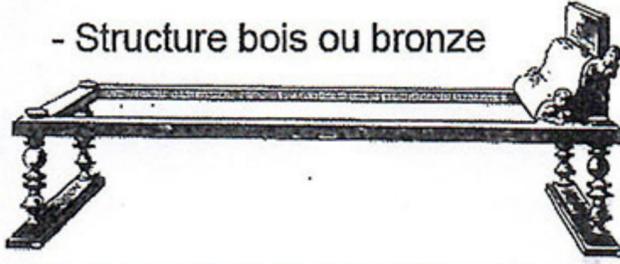
Variétés: trône, chaise, tabouret, cathédra, curule



curule

#### > Le lit

- Structure bois ou bronze



#### > La table

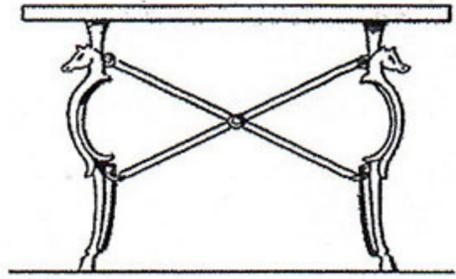


table pliante en bronze

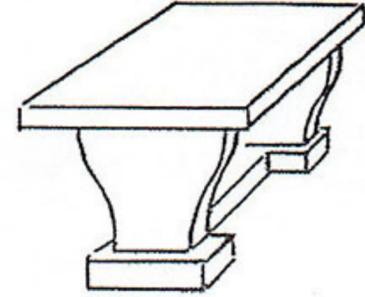
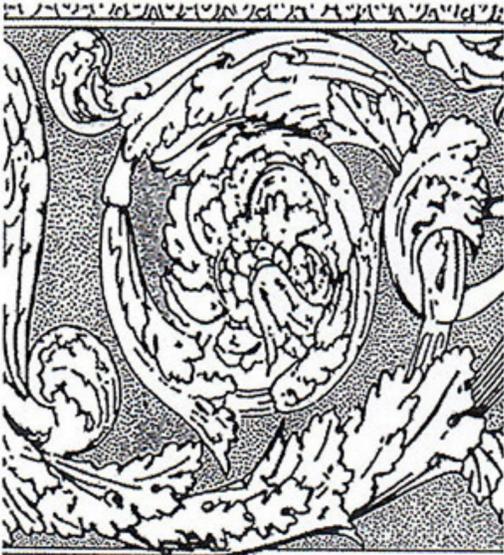


table rectangulaire en marbre  
(cartibulum) variante ronde (monopodium)

## ORNEMENTS



> Rinceau



> Allégories



> Couronne de lauriers  
enrubannée



> Rosace



> Aigle



> Guirlande