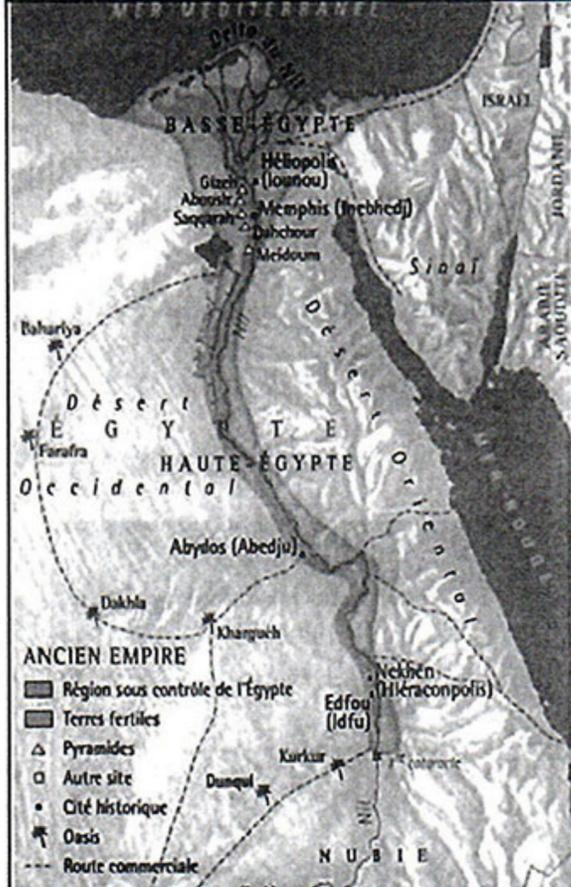


# HISTOIRE ET CARACTERISTIQUES DES STYLES



# L'ANTIQUITE

## L'ANTIQUITE EGYPTIENNE (-3500,-480)



L'Égypte antique est une ancienne civilisation d'Afrique du Nord-Est concentrée le long du cours inférieur du Nil, dans ce qui constitue aujourd'hui l'Égypte. La civilisation de l'Égypte antique prend forme autour de -3 501 avec l'unification politique de la Haute et de la Basse-Égypte sous le règne du premier roi et se développe sur plus de trois millénaires. Son histoire est parsemée d'une série de périodes stables politiquement, entrecoupées de plusieurs périodes intermédiaires, plus troublées. L'Égypte antique atteint son apogée sous le Nouvel Empire puis entre dans une période de lent déclin. Le pays subit les assauts répétés de puissances étrangères dans cette période tardive et le règne des pharaons prend officiellement fin avec l'Empire romain qui conquiert l'Égypte pour en faire une province.

Le succès de la civilisation égyptienne antique découle en partie de sa capacité à s'adapter aux conditions de la vallée du Nil. L'inondation prévisible du fleuve permet de contrôler l'irrigation de la vallée qui offre des récoltes abondantes. Le développement rapide d'un système d'écriture indépendant, l'organisation de constructions collectives et de projets agricoles, les relations commerciales avec les pays voisins et une armée solide permettent à l'Égypte d'affirmer sa domination sur la région. Pharaon assure l'unité du peuple égyptien dans le cadre d'un système complexe de croyances religieuses à l'origine des premiers témoignages de l'histoire de l'architecture.

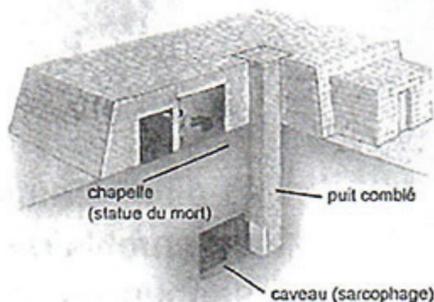
## ARCHITECTURE

### LES CROYANCES

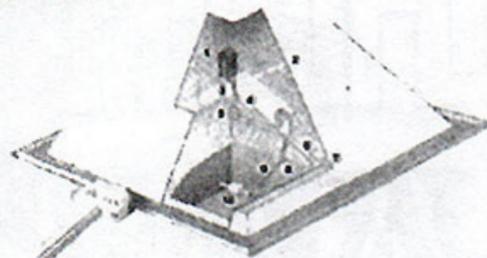
Les Égyptiens croyaient que la mort n'était qu'un passage vers une autre forme de vie vers laquelle l'âme voyageait. Pour se faire il fallait que le corps du défunt reste intact. Les momies étaient ensuite déposées dans les pyramides, tombeaux imprenables, qui abritaient le corps, mais également les effets personnels du défunt. Ces croyances expliquent l'importance que revêtent les tombeaux et les temples pour les égyptiens. Ces édifices constituent les plus anciens vestiges de l'histoire de l'architecture.

### > Les tombeaux

#### Les Mastabas

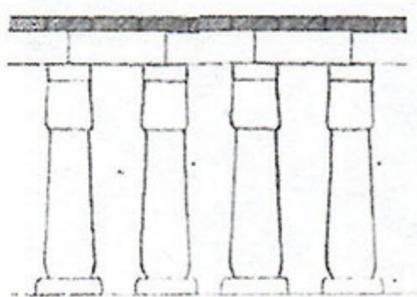
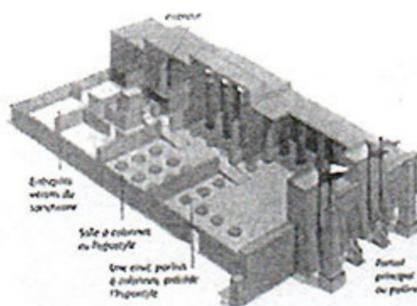


#### Les Pyramides

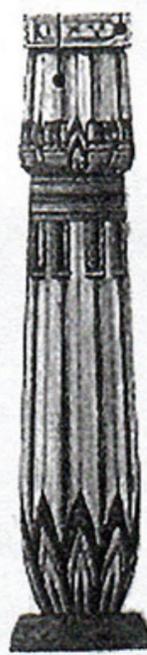


### > Les temples

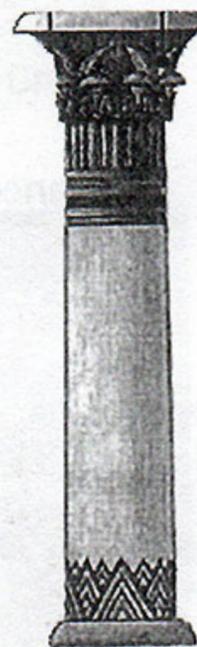
Principe constructif:  
colonnade+entablement



#### Les différents types de colonnes égyptiennes



chapiteau papyforme



chapiteau campaniforme



chapiteau palmiforme

## MOBILIER

### MATERIAUX

> Bois:  
sycamore(peint)  
cèdre (naturel).

> Incrustations:  
ébène, ivoire, or

### > Le siège

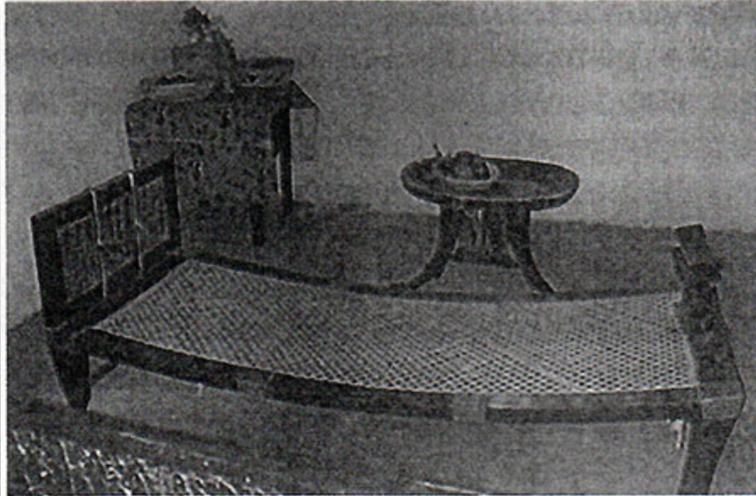
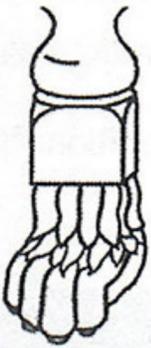
- Structure bois
- Assise en bois concave ou plat en tressage de lanière de cuir.
- Dossier incliné concave ou droit
- Pieds équarris tournés ou sculptés se terminant en patte de lion.

Variétés: trône, chaise, tabouret



### FORMES

> Pieds en patte de lion



### > La table

Variétés: guéridon circulaire. Les grandes tables semblent ne pas exister.

### > Le lit

- Structure bois
- Sommier en lanière de cuir ou cordes tressées
- planchette de pied richement sculptée



### > Les coffres et coffrets

Les coffres servent à ranger les vêtements et les coffrets les objets de toilette et bijoux.

- Forme de parallélépipède
- sur pieds
- couvercle plat ou légèrement bombé
- richement orné.

## ORNEMENTS

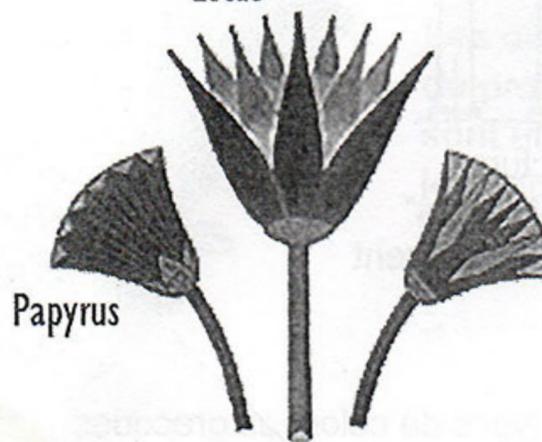
### > Motifs géométriques

Formes géométriques imbriquées et juxtaposées.  
Couleurs vives, saturées

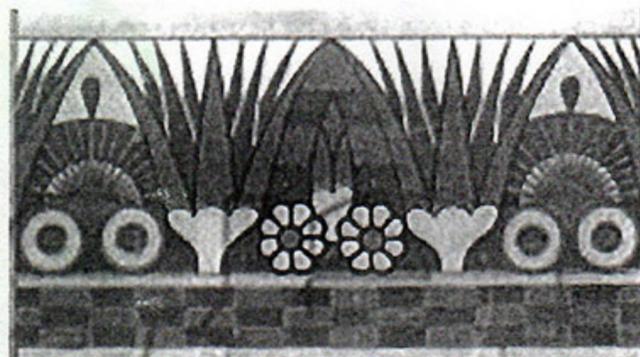


### > Motifs floraux

Lotus



Papyrus



### > Personnages et animaux

Représentés à plat sans perspective mais en détail



Amon-Ré

Anubis

